**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Музыка»**

**начального общего образования**

***(является частью раздела 3.2***

***АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))***

Новосибирск, 2020

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) (далее АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников**.** Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10–го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

**2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего за учебный год** |
| 1 класс | 1 | 31 | 31 |
| 2 класс | 1 | 32 | 32 |
| 3 класс | 1 | 32 | 32 |
| 4 класс | 1 | 32 | 32 |
|  |  | **ИТОГО:** | **127** |

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 127 ч.:

В 1 классе – 31 ч (1 ч в неделю, 31 учебная неделя)

Во 2-4 классе – по 32 ч (по 1 ч в неделю, по 32 учебные недели).

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нор мам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Предметные результаты учебного предмета «Музыка»***

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА предметные результаты отражают

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**4. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**1 класс (31 ч.)**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)**

«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)Хоровод муз. (Урок – экскурсия) Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)Музыка осени.Сочини мелодию.«Азбука, азбука каждому нужна…».Музыкальная азбука.Музыкальные инструменты **«**Садко». Из русского былинного сказа.Музыкальные инструменты.Звучащие картины.Разыграй песню.Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

**Раздел 2. «Музыка и ты» (16 ч.)**

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету»

**2 класс (32 ч.)**

**Раздел 1. «Россия-Родина моя» (3 ч.)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

**Раздел 2. День, полный событий (6 ч.)**

Музыкальные инструменты (фортепиано)Природа и музыка. Прогулка.Танцы, танцы, танцы…Эти разные марши. Звучащие картины.Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

**Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». (7 ч.)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.

Молитва. С Рождеством Христовым!Музыка на Новогоднем празднике.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Проводы зимы. Встреча весны…

**Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)**

Детский музыкальный театр. Опера Балет.Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.Увертюра. Финал.

**Раздел 6. «В концертном зале.» (4 ч.)**

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».Картинки с выставки. Музыкальное впечатление«Звучит нестареющий Моцарт».Симфония № 40. Увертюра

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» (5ч.)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).Могут ли иссякнуть мелодии?

**3 класс (32 ч.)**

**Раздел 1. «Россия – Родина моя.» (5 ч.)**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».

**Раздел 2. День, полный событий. (4 ч.)**

Утро.Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

**Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм.» (4 ч.)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель мой Лель… Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч.)**

Опера « Руслан и Людмила».Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.Опера « Орфей и Эвредика»Опера «Снегурочка».Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.В современных ритмах (мюзиклы).

**Раздел 6. В концертном зале (5 ч.)**

Музыкальное состязание.Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.Музыкальные инструменты (скрипка).Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (4 ч.)**

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

**4 класс (32 ч.)**

**Раздел 1. «Россия-Родина моя». (3 ч.)** Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины.Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

**Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм… (4 ч.)**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.Праздников праздник, торжество и» торжеств. Ангел вопияше …Родной обычай старины. Светлый праздник.

**Раздел 3. День, полный событий (6 ч.)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.Ярмарочное гулянье.Святогорский монастырьПриют, сияньем муз одетый

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)**

Композитор - имя ему народМузыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.Музыкант-чародей. Народные праздники

**Раздел 5. В концертном зале (5 ч.)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.Старый замок. Счастье в сирени живет...Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...Патетическая соната. Годы странствийЦарит гармония оркестра.

**Раздел 6. В музыкальном театре (5 ч)**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие).Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька.Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.Балет «Петрушка».Театр музыкальной комедии.

**Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)**

Прелюдия. Исповедь душиРеволюционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.Музыкальные инструментыМузыкальный сказочник.Рассвет на Москве-реке.

**5. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | |
|
| **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»** | | | **16** | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» *(Урок – путешествие)* | 1 | |
| 2 | Хоровод муз. *(Урок – экскурсия)* | 1 | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. *( Урок – игра)* | 1 | |
| 4 | Душа музыки - мелодия. *(Урок – путешествие)* | 1 | |
| 5 | Музыка осени. | 1 | |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 | |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 | |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 | |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | |
| 10 | Музыкальные инструменты | 1 | |
| 11 | Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 | |
| 13 | Звучащие картины. | 1 | |
| 14 | Разыграй песню. | 1 | |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | |
|  | **Раздел 2. «Музыка и ты»** | **15** | |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 | |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1 | |
| 19 | Музыка утра. | 1 | |
| 20 | Музыка вечера. | 1 | |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 | |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 | |
| 23 | Музы не молчали. | 1 | |
| 24 | Мамин праздник. | 1 | |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | |
| 27 | «Чудесная лютня». Звучащие картины. | 1 | |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 | |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 | |
| 30 | Опера-сказка. | 1 | |
| 31 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 | |
|  | **ИТОГО:** | **31** | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Раздел 1. «Россия-Родина моя».** | | **3** |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
|  | **Раздел 2. День, полный событий.** | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |
|  | **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».** | **7** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты. | 1 |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |
| 13 | Молитва. | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |
|  | **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 |
|  | **Раздел 5. «В музыкальном театре».** | **5** |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 21 | Балет. | 1 |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. | 1 |
| 24 | Увертюра. Финал. | 1 |
|  | **Раздел 6. «В концертном зале.»** | **4** |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра | 1 |
|  | **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»** | **5** |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).  И все это – Бах. | 1 |
| 30 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1 |
| 31 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1 |
| 32 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **32** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Раздел 1. «Россия – Родина моя.»** | | **5** |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 2 | Природа и музыка ( романс). Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. | 1 |
| 4 | Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 |
|  | **Раздел 2. День, полный событий.** | **4** |
| 6 | Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
|  | **Раздел 3.** « **О России петь – что стремиться в храм**.» | **4** |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |
| 13 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
|  | **Раздел 4.** «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… | 1 |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 16 | Певцы русской старины. Лель мой Лель… | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
|  | **Раздел 5.** В **музыкальном театре** | **6** |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |
| 19 | Опера « Орфей и Эвредика» | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». | 1 |
| 21 | Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу. | 1 |
| 22 | «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| 23 | В современных ритмах ( мюзиклы). | 1 |
|  | **Раздел 6. В концертном зале** | **5** |
| 24 | Музыкальное состязание. | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты ( скрипка). | 1 |
| 27 | Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 |
| 28 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
|  | **Раздел 7. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **4** |
| 29 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
| 31 | Певцы родной природы ( Э.Григ, П. Чайковский) | 1 |
| 32 | Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **32** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Раздел 1. «Россия-Родина моя».** | | **3** |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 |
| 2 | ... Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | 1 |
|  | **Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм…** | **4** |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 5 | Праздников праздник, торжество и» торжеств.. | 1 |
| 6 | Ангел вопияше. … | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
|  | **Раздел 3. День, полный событий** | **6** |
| 8 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |
| 9 | Зим­нее утро. Зимний вечер.. | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь | 1 |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый | 1 |
|  | **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **3** |
| 14 | Композитор - имя ему народ | 1 |
| 15 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 16 | Музыкант-чародей. Народные праздники | 1 |
|  | **Раздел 5. В концертном зале** | **5** |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живет... | 1 |
| 19 | Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, тан­цы... | 1 |
| 20 | Патетическая соната. Годы странствий | 1 |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 |
|  | **Раздел 6. В музыкальном театре** | **5** |
| 22 | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского ко­роля (II действие). | 1 |
| 23 | За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 24 | Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. | 1 |
| 25 | Русский Восток. Сезам, откройся! Вос­точные мотивы. | 1 |
| 26 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
|  | **Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...** | **6** |
| 27 | Прелюдия. Исповедь души | 1 |
| 28 | Революционный этюд. | 1 |
| 29 | Мастерство исполнителя.. | 1 |
| 30 | В интонации спрятан человек. | 1 |
| 31 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 32 | Рассвет на Москве-реке. *Обобщающий урок IV четверти* - *заключительный урок-концерт.* | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **32** |